drid: Entrada á la Exposicion nacional.— Puerto Galante en el Estrecho de Magallánes: — Isla Martinica: Vista de la plaza de la Marina.—Alegoría del Otoño.—Interior de una casa de juego en Macao.—Exposicion de Viena: Primer salon en el piso principal del pabellon de España.—El Syndo, tipo indostánico.—Moneda de plata acuñada por los cantonales cartageneros.—Barcelona: La tripulacion de la escuadra inglesa escandaliza en las calles de la culta ciudad.—Ajedrez.—Páginas 657 á 672.

NÚMERO XLII.—Retrato del Sr. D. Antonio de los Rios y Rosas.—Retrato de D. Santiago Soler y Pla, actual ministro de Ultramar.—Cádiz: embarque del ministro de Ultramar á bordo del vapor *Antonio Lopez*.—Exposicion de Viena: Vista del pabellon de España y edificios contiguos.—Retrato de D. Eduardo Rosales.—*El Evangelista San Juan*, último estudio de Rosales.—Nápoles: Interior de una fábrica de macarrones.—Lisboa: Estacion de Santa Polonia.—Una escena de *Hamlet*, cuadro de un pintor inglés.—Los jacintos.—Aparatos de calefaccion y coccion por medio del gas.—Ajedrez.—Págs. 673 á 688.

NUMERO XLIII.—Retrato de D. Manuel Breton de los Herreros.—Isla de Madera: El vapor *Seine* tendiendo el cable submarino brasileño.—Apresamiento del buque filibustero *Virginius* por el vapor de guerra español *Tornado*.—Bombardeo del puerto de Omoa por la fragata inglesa *Niobe*.—Madrid: Conduccion del cadáver del señor Rios Rosas á la basílica de Atocha.—Orquesta de los alumnos ciegos del Colegio Nacional.—Zamora: Puerta llamada del Obispo, en la catedral.—Baeza: Apertura del curso académico en 1873-74, en el Instituto libre de segunda enseñanza.—París: Incendio del Teatro de la Opera, visto desde la calle Le Peletier.—Las primeras lluvias, alegoría.—Exposicion de Viena: Alzado y planta baja de un aparato para la destilacion de jugos fermentados y rectificacion de alcohol.—Ajedrez.—Páginas 689 á 704.

NÚMERO XLIV.—Retrato del Sr. D. Fr. Jacinto María Martinez, obispo que fué de la Habana.—Madrid: Entierro de Breton de los Herreros: las actrices del teatro Español arrojan sobre el carro fúnebre coronas y flores.—Retrato del jefe carlista D. Vicente Sabariegos.—Madrid: La guardia del principal deposita en el Ayuntamiento las banderas de la Milicia.—Batalla de Monte-Jurra.—*Kerpages Gyorgy*, jefe de una tribu de gitanos; cuadro de M. Zimmermann.—Retrato del maestro compositor Cárlos Gounod.—Una escena de *Romeo y Julieta*, ópera de Gounod.—Ajedrez.—Fábrica al vapor de la perfumería Oriza de L. Legrand.—Páginas 705 á 720.

NÚMERO XLV.—Valladolid: Puerta antigua de Madrid, demolida por órden del Ayuntamiento.—Retrato de D. Miguel Salva, obispo que fué de Mallorca.—Toledo: Convento y calle de Santa Isabel.—Madrid: Inauguracion del teatro de Apolo.—Techo del *foyer* en el teatro de Apolo.—*Entrada del puerto de Ostende*, cuadro del señor Monleon.—Rodela del Emperador Cárlos V.—Arca de madera tallada que perteneció á los Reyes Católicos y posee actualmente el Sr. marqués de Heredia.—Nueva-York: Ejercicios religiosos de los nuevos sectarios llamados *tembladores*.—El *gnu* de cola blanca, antílope africano existente en el Jardin zoológico de Colonia.—Ajedrez.—Fabricacion de bujías (doce grabados).—Páginas 721 á 736.

NÚMERO XLVI.—Cartagena: Primer dia de bombardeo.—Isla de Cuba: Retratos de D. Bernabé Varona, don Jesus del Sol y Mr. W. A. Ryan, jefes de la expedicion del *Virginius*; panorama de Santiago de Cuba; vistas del valle de Yumurí y del valle de Manacas.—Viena: Galería de bellas artes de España en la Exposicion universal.—Barcelona: Sótano del Museo de antigüedades en el exmonasterio de San Juan.—Ocaña: Hogar de una casa propiedad del Sr. duque de Frias.—*Caupolican*, escultura del Sr. Plaza.—Los *hombres-perros*, padre é hijo.—Cosmóscopo, nuevo aparato para facilitar el estudio de la Geografía astronómica.—*Cogido in fraganti*, cuadro de monsieur Knorr.—Galicia: Un horno de pan.—Granada: Puerta de Justicia en la Alhambra.—Retrato de D. Emilio Castelar, *actual Presidente del Poder Ejecutivo de la República española*.—Páginas 737 á 760.

NÚMERO XLVII.—Retrato del general Elorza y Aguirre.—Episodios de la captura del *Virginius* (cuatro grabados).—Washington: Aspecto de las cercanías del Capitolio en el dia de la apertura del Congreso.—Sitio y bombardeo de Cartagena, apuntes tomados sobre el terreno por nuestro enviado especial el conocido artista Sr. Pellicer: Vista general desde el Cabezo de Beaza; siete grabados representando detalles del campamento; vista de la batería de obuses núm. 2, denominada *Barba-Azul*.—El manicomio de San Baudilio de Llobregat.—Lisboa: Caballos vencedores en las carreras de la Gallega y retrato del *gentleman-rider* D. José Martin de Queiroz.—Ajedrez.—Páginas 761 á 776.

NÚMERO XLVIII.—Retrato del general Lopez Dominguez.—Fragata española blindada *Arapiles*.—Naufragio del vapor *Ville du Havre*, con pérdida de 227 pasajeros y tripulantes.—Monitor americano *Manhattan*.—Navarra: Destruccion de un paso de los carlistas sobre el Arga.—La Noche buena y la noche mala.—Alcalá de Henares: Pila en que fué bautizado el inmortal Cervántes.—Madrid: Funcion fúnebre celebrada por la asociacion de la Cruz Roja en San Francisco el Grande (dos grabados).—El manicomio de San Baudilio de Llobregat (cuatro grabados y el retrato del Dr. Pujadas, director propietario).—Alteracion y falsificacion de los alimentos: La harina y el pan (*cuatro figuras*).—Páginas 777 á 792.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—A cada uno de estos grabados acompaña en el texto un artículo descriptivo.

ÍNDICE DE LOS PRINCIPALES ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Alarcon (D. Pedro Antonio de).—Una visita al monasterio de Yuste, páginas 650, 666, 678 y 698; Obras son amores, pág. 750.
Alcalde Valladares (D. Antonio). Desde la orilla del rio, pág. 494.
Alonso de Beraza (D. J. M.) Exposicion de ganados en Santander, pág. 507.
Arana (D. Vicente). Los primeros buques de hierro, pág. 262.
Arnao (D. Antonio). La Vírgen del Desierto, pág. 247.
Barrantes (D. Vicente). Al eminente fil sofo fray Ceferino Gonzalez, pág. 567.
Baturone (D. Miguel). Medida de las distancias celestes, páginas 411 y 459.
Benavides (D. Antonio). Las repúblicas musulmanas de España, páginas 468, 486 y 500; Historia de Avila, su provincia y obispado, por D. Juan Martin Carramolino, pág. 766.
Blasco (D. Eusebio). Posicion envidiable, pág. 15; El duque de Medinaceli, pág. 42; Eloisa, pág. 406; El nene, pág. 462.
Borao (D. Jerónimo). Romance jocoso, pág. 555; Fé de erratas, pág. 587.
Breton de los Herreros (D. Manuel). Al señor D. Eduardo Marin, poesía inédita, pág. 715.
Bustillo (D. Eduardo). Armonías de Peredi, pág. 205; ¿Qué será de ellos? pág. 774.
Caballero (D. Fermin). La antigua Murgi, pág. 5; La fortuna, pág. 111; El Dr. D. Vicente Asuero y Cortázar, pág. 166; Santiago de Uclés, pág. 458.
Caballero de Rodas (D. Manuel María). Las pequeñas colonias, pág. 474; Islas Filipinas: salubridad, higiene y casos de gran longevidad, pág. 558.
Calcaño (D. José Antonio). Las claras, pág. 78; El sueño del mártir, 262; En la orilla del mar, pág. 278; Ya vuelven los pescadores, pág. 670; El castillo marino, pág. 750.
Calvo Asensio (D. Gonzalo). Del juglar al poeta, pág. 46.
Campillo (D. Narciso). La monja, pág. 622.
Campoamor (*D. Ramon de*). *Epigramas*, pág. 91; Mal de muchos, pág. 206.
Cañete (D. Manuel). Crítica literaria, págs. 230, 554 y 566.
Carbonero y Sol (D. Leon). El caballo, traduccion de una poesía árabe antigua, pág. 174.
Carreras y Gonzalez (D. Mariano). El Dr. D. Antonio Pujadas y Mayans, pág. 786.
Caula (D. Remigio). El artista y la gloria, pág. 78; Epigramas, pág. 406; Inauguracion de la via férrea compostelana, pág. 599; A España, en la inauguracion de la via férrea compostelana, pág. 606.
Conde de S*** (El). Conquista de Zamora, pág. 411.
Cueto (D. Leopoldo Augusto de). Ubiarco, en la costa cantábrica; soneto, pág. 590.
Diana (D. Manuel Juan). Respuesta á mi antiguo amigo D. J. M. Villergas, pág. 274; Bibliografía, páginas 735 y 770.
Eresesa (Pseudónimo). Correo de Viena, páginas 571, 583, 598, 458, 455, 470, 490, 502, 522, 542, 554, 570, 583, 605, 622, 651, 682, 711, 760 y 782.
España (D. M. J.). Carta sobre cartas, páginas 491 y 510.
Fernandez Bremon (D. José). El parto de los mares, pág. 96; Mr. Dansant, médico acreópata, páginas 278, 290, 306 y 323; D. Samuel Sanchez Salvador, página 512; Una fuga de diablos, cuento, páginas 730, 749 y 774.
Fernandez Duro (D. Cesáreo). Beso á V. la mano, pág. 166.
Fernandez Florez (D. Isidoro). Eduardo Rosales, pág. 679.
Fernandez Soler (D. Manuel). Estudios sobre el Brasil, páginas 155, 158 y 170.
Fernandez y Gonzalez (D. Francisco). Memorias árabes sobre los últimos reyes de Granada, páginas 596 y 425.
Fernandez y Gonzalez (D. Modesto). Don Juan Bravo Murillo, pág. 54; Un nuevo establecimiento de enseñanza, pág. 70; Recuerdos de Oporto, pág. 154; Achaques y flaquezas económicas del reinado de Felipe IV, páginas 251 y 255; Una expedicion á Lisboa y Oporto, páginas 574, 582, 405, 427, 455, 471, 506, 522, 551, 590, 606, 620, 659, 671, 686 y 718; El aniversario del combate de Trafalgar, pág. 645.
Ferran (D. Augusto). Canciones, pág. 59.
Frontaura (D. Cárlos). La novela de un jóven rico, páginas 91, 111, 126, 143, 159, 174, 191, 207, 238, 262, 295, 311, 342, 358, 390, 407, 446, 478, 527, 545 y 574; La Noche-Buena, pág. 785.
Fulgosio (D. Fernando). Una nueva faz de los estudios prehistóricos, páginas 558 y 571; Piedra vacilante, en Galicia, pág. 654.
García Cadena (D. Peregrin). Una víctima del ideal, páginas 11, 28, 46 y 60; Revista general, páginas 17, 49, 81, 113, 145, 178, 208, 249, 281, 314, 345, 377, 417, 448, 481, 515, 545, 577, 609, 641, 675, 706, 738 y 777; D. Ramon de Campoamor, pág. 165; Crónica teatral, pág. 578; Revista dramática, pág. 683.
García Luna (D. Luis). De alto abajo, y Ella, pág. 450.
García Samaniego (D. Hermógenes). El coronel Sr. Ibarreta, pág. 222.
Góngora (*D. Manuel de*). *Palacio del Emperador Cárlos V en Granada*, pág. 549.
Gonzalez del Valle (D. E. M.). ¡Que te bendiga el cielo!, pág. 174.
Gonzalez de Tejada (D. José). Los animales públicos de Madrid, pág. 415; Los listos, pág. 458; Los cafés, 593; Recuerdos del verano, pág. 746.
Grilo (D. Antonio F.). El cielo, pág. 47; Una azucena *sobre el sepulcro de una vírgen*; pág. 535; España y América, pág. 450; El alba en su reja, pág. 465; Contrastes, pág. 526; D. Eleuterio Maisonnave, pág. 655.
Guerrero (D. Teodoro). Gertrúdis Gomez de Avellaneda, pág. 123.
Guijarro (D. Francisco). Dolora, pág. 494.
Hartzenbusch (D. Juan Eugenio). Carta acerca de una edicion del *Quijote*, pág. 665.
Huelin (D. Emilio). Revista científica, páginas 62, 187, 205, 491, 511, 587, 771 y 790; Libros nuevos, pág. 225, 591, 405, 451, 443, 555 y 654.
Hurtado (D. Antonio). Desde el cielo, pág. 190; Lo infinito, pág. 258; Suspiros, pág. 359; Historia íntima, pág. 651; Despedida del cuerpo y del alma, pág. 790.
Janer (D. Florencio). La marina española en la batalla naval de Lepanto, pág. 614.
Jorreto Paniagua (D. Manuel). Tristes llanuras, pág. 606.
Juan García (Pseudónimo). El veredero, páginas 85, 134, 182, 518, 518 y 582.
Laverde (D. Gumersindo). Sesion de la Academia Española á que asistió el emperador del Brasil, pág. 106.
Lobo (D. Miguel). El panteon de marinos ilustres, página 71; Tránsito de Vénus, pág. 185.
Lopez Bago (D. Eduardo). A mi hermano del alma Antonio F. Grilo, en la muerte de su madre, pág. 702.
Llanos (D. Adolfo). ¡Todavía! pág. 527.
Malingre (D. E.). Los jacintos, pág. 687.
Martinez de Velasco (D. Eusebio). Nuestros grabados, en todos los números; Revista general, páginas 97, 455, 465, 498, 529, 561 y 593.
Mathieu (D. J.). Fuente inagotable, pág. 110.
Mentaberry (D. Adolfo). Los metoalis, pág. 107.
Monreal (D. Julio). Costumbres del siglo XVII, páginas 202 y 218.
Moreno Castelló (D. José). La aurora, pág. 15; Anacreóntica, pág. 59; No más allá, pág. 159; La tarde, pág. 446; El arroyuelo, pág. 478; Adios, pág. 606; La rueda de la fortuna, pág. 686.
Muñoz de Luna (D. R.). Biografía del baron de Liebig, páginas 271 y 287.
Muro y Golri (N.). Industria carbonífera, pág. 26.
Navarrete (D. Ramon de). Crítica literaria, pág. 7; El Emperador Napoleon III, pág. 45; Recuerdos: El obispo de Mallorca y D. Manuel Breton de los Herreros, pág. 727.
Neira (D. Juan Bautista). Descarrilamiento del tren express del Norte en el puente de Viana, pág. 565.
Nocedal (D. Ramon). El Emmo. Sr. D. Miguel García Cuesta, cardenal-arzobispo de Santiago, pág. 254.
Novo y G. (D. V.). Un beso, pág. 654.
Nuñez de Arce (D. Gaspar). Mujeres del Evangelio, por *Larmig*, pág. 214.
Oriol (D. Roman). Cuencas carboníferas de España, páginas 602, 618, 654 y 670.
Palacio (D. Manuel del). Vientos contrarios, pág. 174; A una mujer, pag. 295; Alejandro Manzoni, pág. 587; Trovas, pág. 686.
Peña y Goñi (D. Antonio). Los cuartetos en el Conservatorio, pág. 10; Crónica musical, páginas 47, 171, 247 y 638; *Meyerbeer y su obra póstuma*, pág. 58; Antonio Selva, páginas 127 y 142; Los conciertos de Monasterio, pág. 186; *Gallia*, lamentacion de Gounod, pág. 294; Giuseppe Verdi, pág. 310; Revolucion musical, pág. 359; Los conciertos en el Retiro, pág. 526; Cárlos Gounod, pág. 715; La ópera en Madrid, página 771.
Perez Echevarría (D. Francisco). A D. Santos Jorrelo *en la muerte de su hija*, pág. 478; La última trova, pág. 747.
Pina Guasquet (D. Santos). La décima musa, página 241.
Pirala (D. Antonio). Ultimos momentos de la dinastía de Saboya en España, pág. 118; Eraul, pág. 506; Historia contemporánea del Maestrazgo, páginas 575 y 586.
Povedano (D. José). Recuerdos históricos de La Guardia, pág. 526.
Puga (D. Ricardo). Juan de Salcedo, pág. 74.
Puiggarí (D. José). San Cucufate del Vallés, pág. 78; Castillo de Bellver, pág. 159; Un Serrallonga del siglo XIII, pág. 595; Museo arqueológico de Barcelona, pág. 747; San Pedro de las Puellas: Un monumento ménos y un escándalo más, pág. 751.
Riesgo (D. Pascual). Recoleccion de la caña de azúcar en un ingenio, pág. 555.
Rivera Delgado (D. Manuel de). Unidad de legislacion en la América latina, pág. 412.
Robert (D. Roberto). La vi tres veces, pág. 59.
Roselli (D. Cayetano). D. Manuel Breton de los Herreros, pág. 699.
Rubia (D. Cárlos). El sueño de un justo, páginas 215, 258 y 275.
Ruiz Aguilera (D. Ventura). Los caractéres, página 758.
Sanchez (D. Miguel). El obispo de la Habana, página 710.
Sanchez de Toca (D. Joaquin). Goethe y Byron, página 119; Primeros tiempos de la poesía escandinava, páginas 202 y 215.
Sanchez y Pesquera (D. Miguel). Luz y sombra, pag. 91.
Sawa (D. Federico de). Zaida Sobeiha, leyenda árabe, páginas 702 y 752.
Segovia (D. Antonio María). Quien escucha, su mal oye, pág. 566; Los anónimos, los anonimistas y los anonimados, pág. 558.
Selgas (D. José). Las apariencias, pág. 6; Pensamientos anónimos, pág. 21; El fruto prohibido, pág 550; La belleza y la fortuna, pág. 619; Un bosquejo, página 710; Discursos de cajon, pág. 754; La celebridad, pág. 779.
Seoane (Marqués de). Miacum, pág. 80.
Sepúlveda (D. Ricardo). A..., poesía, pág. 31.
Serrano Alcázar (D. Rafael). A Mendez Nuñez, página 222.
Sipos (D. Luis). Una lágrima, pág. 126; Dulces mentiras, pág. 174; La vuelta del Calvario, pág. 247; Temores justificados, pág. 262; Dias nublados, pág. 295; Predicar en desierto, pág. 355; Los dos espejos, página 406; La niña y la rosa, pág. 446; La vida, página 654.
Soraluce (D. Nicolás). ¿Es del Cano ó de Elcano el apellido del inmortal marino? páginas 87 y 402.
Soriano (D. José María). El Rastro, pág. 94.
Torre y Roldan (D. Mariano). Cueva de Hércules en Toledo, pág. 31.
Trucha (D. Antonio de). La oriundez de Elcano, página 22; Miacum, páginas 59 y 110; La niña y el marinero, *pág. 145*; *Delcano*, pág. 352; *Es Elcano y no del* Cano, pág. 519; Regazos patrios, pag. 574; Landaburu, pág. 590.
Un Caballero Español (Pseudónimo). Viaje alrededor de la Exposicion de Viena, páginas 270, 286, 302, 334, 350, 422, 650, 662, 694, 726 y 742.
Valcárcel (D. Manuel). Lo escrito de las mujeres, páginas 94, 127 y 139.
Valle-Alegre (Marqués de). Revista general, páginas 1, 33, 65, 129, 161, 193, 225, 265, 298, 329, 361, 395, 625, 657, 689, 721 y 761; El presente y el porvenir de la Francia, pág. 487.
Vidart (D. Luis). Un prólogo de un libro inédito, página 150.
Villanueva (D. Ricardo). Túnel del Calcyo, pág. 91; Puerta del hospital de Santa Escolástica, pág. 138.
Villergas (D. J. M.). A mi antiguo amigo D. Manuel Juan Diana, pág. 206.
Viñas y Deza (D. L.). Bibliografía, pág. 788.
Zapata (D. Márcos). D. Nicolas Estébanez, pág. 290; Una esperanza, pág. 359.
Zbikowsky y Tello (D. J. Enrique). D. Luis Fernandez-Guerra y Orbe, pág. 503; Cantares, pág. 654.
Varios autores.—Biografías de D. Estanislao Figueras, D. Francisco Pí y Margall, D. Nicolás y don Francisco Salmeron y Alonso, y D. Cristino Martos, páginas 102 y siguientes; El volcan de Taal, pág. 155; *La Creacion*, oratorio de Haydn, por H. de C., pág. 219; La Academia española, por E. E., páginas 245 y 351; La palmera, por F. J. G., pág. 258; El gusano de seda del roble, páginas 322 y 335; El brigadier Arjona, por M. A., pág. 427; Una breve reflexion sobre Felipe III y su estátua ecuestre, por *Plinio*, pág. 446; El indio Manuel Lozada, *pág. 586*; *Situacion de los objetos de la* seccion española en la Exposicion de Viena, página 588.

ESTAMPAS B.N.

© Biblioteca Nacional de España